



Singuliers

Objets des minorités en Europe et en Méditerranée

Séminaire nomade 2021-2022

Mucem, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

IDEMEC, UMR 7307 Aix Marseille Université CNRS

Centre Jacques Berque – Rabat

Séance 3 - Maroc

8 septembre 2021 - 10h00-17h00

Centre Jacques Berque – Rabat

35 avenue Tariq Ibn Ziyad

et en ligne

<https://univ-amu-fr.zoom.us/j/98398747894?pwd=UitTd3dsbzh0OGdickxiSXNFNExVZz09>

Organisation

Cyril Isnart

UMR IDEMEC, Aix Marseille Université CNRS

Mucem, Département recherche et enseignement

avec la participation de

Ahmed Skounti, Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine, Rabat

Clémentine Gutron, Centre Jacques Berque, Rabat

Présentation

Quels objets sont mobilisés dans les luttes de reconnaissance culturelle des groupes minorisés ethniques, linguistiques, politiques, professionnels, sexuels ou religieux en Europe et en Méditerranée ? Le séminaire nomade *Singuliers. Objets des minorités en Europe et en Méditerranée*, porté par le Mucem et l'IDEMEC, rassemble des membres des communautés minorisées, des spécialistes de sciences sociales et des professionnels du patrimoine pour étudier, par l'objet, les choix et les stratégies que certains groupes minorisés mettent en œuvre pour représenter leurs expériences du monde et leurs cultures. Le séminaire promeut une double approche liant l'analyse politique de la patrimonialisation et les études sur la matérialité. Il invite également les participants à une écriture collaborative inédite entre sciences sociales, conservation et activisme culturel. En s'inscrivant à chaque séance dans un contexte régional différent, d'abord en France avec le Mucem et l'IDEMEC, puis dans différents pays méditerranéens en association avec des UMIFREs et des Écoles françaises, le séminaire met en place une approche comparative ambitieuse afin de mieux saisir les modalités de l'action patrimoniale des minorités autour de la Méditerranée.

Programme

9h30 Accueil des participants au Centre Jacques Berque et dans la salle virtuelle

10h00 Ouverture

Adrien Delmas, directeur du Centre Jacques Berque

Aude Fanlon, responsable du département recherche et enseignement du Mucem

10h15 Introduction au séminaire

Cyril Isnart, Ahmed Skounti et Clémentine Gutron

10h30 Duo 1

Ahmed Attar, Master musicians of

Joujouka

Mohammed Said El Mortaji, Université

Mohammed V



Crédit : Ahmed Attar

Ghaita – Jbala

11h30 Duo 2

Habib Samrakandi, anthropologue,
directeur de la revue *Horizons
maghrébins*

Jean-François Clément, ethnologue



Crédit : Dominique Clevenot

Guembri ou Hahjouj - Gnawa

12h30 Déjeuner

14h30 Duo 3

Zhor Rehihil, Musée du patrimoine
judéo-marocain, Casablanca
Ahmed Skounti, Institut national des
sciences de l'archéologie et du
patrimoine, Rabat

La El Keswa El Kebira – Juifs du Maroc



Crédit: Musée du Judaïsme Marocain, Casablanca

15h30 Duo 4

Mohamed Louly Mohameden Elyedaly,
linguiste
Elemine Moustapha, Université de
Nouakchott

**Panneau routier – Berbérophones de
Mauritanie**



Crédit: Elimine Moustapha

16h30 Discussion

Organisé par l'Idemec et le Mucem, avec le soutien et la collaboration de la Casa de Velázquez, du Centre Jacques Berque, du Centre de Recherche Français à Jérusalem, de l'École française d'Athènes, de l'École française de Rome et de l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain.

| Crédits Mucem (Marseille) | Robe de mariée, Act up 2004.211.24 | Biniou 1950.44.1 | Plastron 1896-83-51|



Mucem

