

Bibliothèque du Centre Jacques-Berque
Acquisition 2024

Liste thématique (4) : Anthropologie visuelle

Auteur	Titre	Edition
Banks, M. Morphy, H.	<i>Rethinking Visual Anthropology</i>	Yale University Press, New Haven-Londres, 1997
Banks, M. Ruby, J.	<i>Made to Be Seen. Perspectives on the History of Visual Anthropology</i>	University of Chicago Press, Chicago, 2011
Collier, J. ; Collier, M.	Visual Anthropology: Photography as a Research Method	Edition 1967
Crawford, P.I. ; Turton, D.	<i>Film as Ethnography</i>	Manchester University Press, 1992
France, De C.	<i>Cinéma et anthropologie</i>	CNRS Éditions, Paris, 1982
Hockings, P.	<i>Principles of Visual Anthropology</i>	Mouton, La Haye, 1975
Lallier, C.	Pour une anthropologie filmée des interactions sociales, Éditions des archives contemporaines	Éditions des archives contemporaines, Paris, 2009
Macdougall, D.	<i>Transcultural Cinema</i>	Princeton University Press, Princeton, 1998
Macdougall, D.	<i>The Corporeal Image: Film, Ethnography, and the Senses</i>	Princeton University Press, 2006



Centre Jacques-Berque
مركز جاك بيرك
• C E • @ I • R • @ r O R

Pasqualino, C. ; Schneider, A.	<i>Experimental Film and Anthropology</i>	Bloomsbury, New York, 2014
Piault, M.-H.	<i>Anthropologie et cinéma. Passage à l'image, passage par l'image</i>	Nathan, Paris, 2000
Pink, S.	<i>Doing Sensory Ethnography</i>	Sage, Londres, 2009
Ruby, J.	<i>Picturing Culture. Explorations of Film and Anthropology</i>	University of Chicago Press, Chicago, 2000
Russell, C.	<i>Experimental Ethnography. The Work of Film in the Age of Video</i>	Duke University Press, Durham, 1999
Rouch, J.	<i>Cinéma et anthropologie</i>	Cahiers du cinéma, 2009